

Homenaje a nuestra Silvia Palmentiere: Un personaje mítico, pero sobre todo a una mujer extraordinaria

Hace 43 años, Silvia Palmentiere llega a Cochabamba, Bolivia. Años más tarde, sería conocida entre sus estudiantes y ampliamente recordada como “La Palmer”. Durante la década de los 90, impulsó el arranque de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social en nuestra Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Sede Cochabamba. Poco más adelante, en 2014 ya se consolida como docente titular y un emblema académico de las asignaturas: Redacción II, Pensamiento Crítico y Lenguaje. Asimismo, fue fundamental su colaboración en las revisiones de redacción y estilo de nuestra revista.

Los estudiantes escuchaban hablar de ella desde antes de conocerla. Entre los docentes, se leían sus pulcros mensajes en el grupo de WhatsApp de la carrera. Sus palabras, salidas del corazón, cargadas de lágrimas y amor calaban nuestras almas en los retiros espirituales. Quienes tenían experticias distintas a la suya, recibían una serie de preguntas por su sed de aprendizaje. Las secretarías sabían que si el aula tenía algún desperfecto, ella, con mucho amor, sería quien les recomendaría arreglarlo. Para quienes trabajaban con ella, sería un punto de apoyo, disciplina, confianza y, sobre todo, un profundo compromiso hacia el unívoco camino de “hacer las cosas como tienen que ser”. Cuentan por ahí que, inclusive, el vocabulario de quienes compartieron ascensor con ella también mejoró luego de conocerla. Sin lugar a dudas, esta gran mujer ha sido una docente fuera de lo común.

Quienes tuvimos la dicha de conocer a este ser extraordinario jamás olvidaremos su risa, su apasionada personalidad, su chispa y alegría, su unicidad, su honestidad al decir las cosas sin pelos, con ajos, pimientas y corazones, sus bromas cargadas de verdad, picardía y experiencia. Sabía todos los apellidos de sus estudiantes, destacaba sus logros y tenía efectivos métodos para hacerles reaccionar y no solamente aprobar, sino también querer aprender sus asignaturas. Reconocen que les hacía aprender no solamente con la cabeza, sino también con el corazón.

Sus clases magistrales eran consideradas un privilegio, ya que no solo rompían esquemas y patrones en la escritura, sino también modos de pensar. La concentración y activación del pensamiento eran imprescindibles en sus asignaturas, pero las risas tampoco faltaban. La adoración por la enseñanza de la no existencia de las malas palabras, porque las palabras nunca serían malas, quedó en las memorias de sus estudiantes. Cuando pregunten de quién era un lápiz, ya ninguno de sus estudiantes responderá diciendo “de mí”, porque saben que lo correcto es decir “es mío”. La acentuación y la puntuación le agradecen por destacar su importancia. Quienes escriben cartas para la aplicación de becas y trabajos revisan sus apuntes y piensan “¡Gracias, Palmer!”. El identificar el verbo en cada oración y la coma del vocativo evocará su recuerdo por siempre. Sabía mezclar lo académico con lo loquillo. En definitiva, lograba sacar lo mejor de cada persona y, muchas veces, tenía más fe en los demás de los que ellos a sí mismos.

Silvia no solo nos enseñó a escribir bien, nos enseñó de la vida y del amor. Pese a las “advertencias” sobre sus peculiaridades pedagógicas, quedó como la mejor docente que jamás tuvieron para muchos estudiantes que, además, luego confirmaron

ser parte de su club de fans. Más que una profesora con personalidad explosiva, fue una gran mujer y amiga única, directa, ocurrente, confiable, leal y de enorme y dulce corazón. Muchos sabemos que jamás conoceremos a otra docente y amiga como ella. La Palmen ha dejado una huella en todos aquellos que hemos tenido la dicha de conocerla. Queda la admiración y el agradecimiento por las alegrías, consejos, reflexiones y grandes recuerdos vivos en nuestras memorias. Será profundamente recordada y permanecerá en nuestros corazones.

¡Gracias por marcar un antes y un después en nuestras vidas!

Hablo por muchos. Tu colega y amiga, Carola Zenteno Saavedra



Dibujo: Alejandra López